

PROGRAMA ANALÍTICO FILOSOFÍA

4to.2/B Liceo N° 27

CONTENIDOS

LENGUAJE

Introducción al **concepto de lenguaje** a partir de la lectura y análisis de un fragmento de de Mario Benedetti: “Beatriz” *Primavera con una esquina rota*. Polisemia, diacrónica/sincrónica, ambigüedad y vaguedad, características propias del lenguaje natural.

¿Qué podemos transmitir con el lenguaje?

Elementos de la comunicación.

Funciones del lenguaje.

Nociones básicas de Semiótica.

¿QUÉ ES FILOSOFÍA?

Reflexiones sobre **¿qué es Filosofía?** Teniendo en cuenta la etimología del término y a autores trabajados en el curso: Pofesores Brasileños, Cerletti, Karl Jaspers, Carl Sagan, Savater, Darío Z, Marta Nussbaum).

Distinción entre saber y sabiduría.

CARACTERÍSTICAS DE LA ACTITUD FILOSÓFICA

Fuentes de la actitud filosófica. Planteo de las distintas posturas que puede tener el ser humano en vínculo con el mundo: asombro, indiferencia, conmoción afectiva, indagación, dogmatismo, escepticismo absoluto y escepticismo metódico.

Problema filosófico, características, requisitos que debe cumplir para que sea de interés filosófico.

Planteo de las distintas disciplinas o ramas que forman parte de la filosofía.

LA FILOSOFÍA Y LOS FILÓSOFOS

Giro antropológico: Los sofistas y Sócrates

Circunstancias históricas del Siglo de Pericles.

La importancia de los Sofistas. Rasgos característicos de la sofística: relativismo y escepticismo.

Falacias no formales. Ad hominem, ad populum, ad ignorantiam.

Protágoras su postulado: "Homo mensura". "Las cosas no son lo que son sino lo que somos".

SÓCRATES

La Apología de Sócrates -Platón-

- a) Momento y situación.
- b) Tema central de la Apología de Sócrates (estructura).
- c) Las 3 acusaciones contra Sócrates.
- d) Respuesta de Sócrates a las acusaciones.
- e) Conceptos de verdad y de sabiduría para Sócrates.
- f) El método socrático.

LO HUMANO Y LAS CULTURAS

Antropología: Ramas. A. Biológica, Cultural, Filosófica.

Antropología Filosófica, estudio holístico del ser humano.

Max Sheler. La dimensión del espíritu.

Proceso de Hominización. Rasgos característicos del ser humano que permiten el desarrollo de la cultura humana.

Etimología e historia del término cultura.

Tensión Naturaleza y cultura en la conformación de lo humano. Morin.

-Concepto de Cultura para Zepeda. Texto: "*Don Valentín Espinosa*".

Diversidad cultural. Ejemplos de organización familiar y de intercambio.

Proceso de endoculturación.

Los materiales y bibliografía se encuentran subidos en la plataforma CREA y compartidos en el grupo de whatsapp.

Prof. María Cecilia Vitette