

Programa analítico: *Filosofía y Crítica de los saberes*

4º L. 27

Prof. Diego Hernández

REGLAMENTADOS: 1 - 2

EXIMIDOS: 2

LIBRES: 1 - 2 - 3 - 4

Unidad 1- La filosofía como pensar problematizador

- Concepto de filosofía: etimología, sabiduría, valor de *philo*.
- Actitud filosófica.
- Problemas y preguntas filosóficas. Características y ejemplos.
- Concepto de crítica:
 - Gramsci: filosofía espontánea y filosofía crítica. Características y manifestaciones.
 - Foucault: crítica, pensamientos y su implicancia en las acciones sociales.
- Pasaje del mito al logos: comienzo de la filosofía, escuelas griegas y escuelas filosóficas, concepto de logos, explicaciones mitológicas y explicaciones filosóficas, Tales y Anaximandro como ejemplos de comienzo de la filosofía.

Unidad 2- Lo Humano y las culturas:

Karl Marx:

- Contexto social y económico del siglo XIX.
- Condiciones laborales de los trabajadores del siglo XIX.
- Concepto de trabajo. Vínculo del hombre con la naturaleza. Transformación. Existencia ideal y existencia real.
- Enajenación. Concepto, tres manifestaciones de la enajenación, división del trabajo y propiedad privada como causas de la misma, noción de 'hombre-mercancía'.

Byung-Chul Han:

- Sociedad disciplinaria y sociedad de rendimiento. Negatividad y positividad, tipos de instituciones, enfermedades emblemáticas, verbos representativos, tipo de sujetos.
- Sujeto de rendimiento: autoexplotación, libertad paradójica, frustración y depresión.
- Cansancio fundamental del sujeto de rendimiento.

Unidad 3- Realidad, pensamiento, lenguaje:

- Vínculo entre el lenguaje, el pensamiento y la realidad.
- Concepto de discurso.
- Medios masivos de comunicación, opinión, preconceptos e imaginario social.
- Diez armas de manipulación masiva.
- Concepto de posverdad: mentira y desinformación, lugar de las redes sociales en la actualidad.
- Ejemplo electoral de la posverdad: descreimiento de los MMC, posverdad y redes sociales.

Unidad 4 - La filosofía y nosotros:

- Antonio Gramsci: lenguaje, sentido común y folklore como manifestaciones de la filosofía espontánea. A partir de las unidades 2 y 3, tomar elementos de las mismas para profundizar cada manifestación de dicho tipo de filosofía.